

finale. Sarà dichiarata vincitrice del Concorso la composizione che avrà ottenuto il punteggio più alto. Le due composizioni successive alla prima in graduatoria, procedendo in ordine decrescente di punteggio, saranno dichiarate vincitrici del 2° e del 3° premio. In caso di premiazione ex-aequo i rispettivi premi saranno divisi tra i concorrenti.

#### Art. 8

Il Direttore Artistico del Concorso (che farà parte della Commissione Giudicatrice senza diritto di voto) è Antonio Giuseppe Tomao, Presidente e Direttivo Artistico dell'Associazione Musicale e Culturale "Grande Orchestra di Fiati G. Pepenella" di Penitro/Castellonorato - Città di Formia.

#### Art.9

La Segreteria del Concorso comunicherà tempestivamente a tutti i partecipanti il risultato del Concorso, inviando a ciascuno copia dell'estratto del verbale della giuria. Ai vincitori sarà comunicato anche il luogo e l'ora della cerimonia di premiazione. I compositori vincitori dovranno far pervenire alla Segreteria, tramite raccomandata A/R (farà fede il timbro postale) o tramite e-mail in formato pdf, le parti staccate dei singoli strumenti del brano premiato entro sette giorni dalla comunicazione, pena la revoca del premio.

#### Art.10

La cerimonia di premiazione avverrà nel mese di **Gennaio 2020** (verrà comunicata agli interessati dopo le procedure concorsuali) dove verranno eseguite le opere selezionate. I vincitori sono tenuti a presenziare alla cerimonia di premiazione o a far presenziare un delegato. Qualora i vincitori lo volessero e a proprie spese, questi potranno essere accompagnati alla cerimonia di premiazione da una banda musicale di fiducia che eseguirà sul palco la propria composizione vincitrice.

#### Art. 11

Le copie delle partiture pervenute entreranno a far parte dell'Archivio Musicale del Concorso, che sarà istituito presso la sede dell'Associazione organizzatrice.

#### Art. 12

La domanda di partecipazione al Concorso implica l'incondizionata accettazione del Regolamento da parte del concorrente, nonché il consenso all'utilizzo dei propri dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003. Le informazioni di cui si verranno a conoscenza saranno trattate esclusivamente per le finalità previste dal presente regolamento.

#### Art. 13

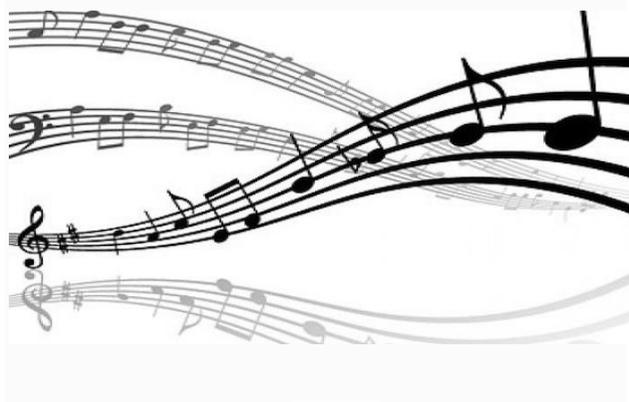
Il presente Regolamento e gli eventuali aggiornamenti relativi allo svolgimento del Concorso, saranno visualizzabili sul sito dell'Associazione [www.grandeorchestradiatiigpepenella.it](http://www.grandeorchestradiatiigpepenella.it)

#### Art. 14

Per quanto non stabilito nel presente regolamento per la parte organizzatrice, logistica ed amministrativa, l'unico organo competente è il Consiglio Direttivo del Concorso. Per la parte artistica si farà riferimento al Direttore Artistico. In caso di contestazione, l'unico testo legalmente valido è il presente Regolamento in lingua italiana, completo di 14 articoli. Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Gaeta o di Latina.

Formia, giugno 2019

*Il Presidente/Il Direttore Artistico  
M° Antonio Giuseppe Tomao*



STAGIONE  
ARTISTICA DEL  1924 - 2019  
DELLA FONDAZIONE

*Per info: Segreteria del Concorso*

Associazione Musicale e Culturale  
"Grande Orchestra di Fiati G. Pepenella" – Città di Formia  
Via Dei Platani, 45 - 04023 FORMIA - Italia  
Tel +39 0771736426 – Cell. +39 349 1973256  
E-mail: [ass.gofpepenella@libero.it](mailto:ass.gofpepenella@libero.it)  
Web: [www.grandeorchestradiatiigpepenella.it](http://www.grandeorchestradiatiigpepenella.it)



L'Associazione Musicale e Culturale  
"GRANDE ORCHESTRA di FIATI G. PEPENELLA"  
di Penitro/Castellonorato - CITTA' DI FORMIA,  
con il contributo del COMUNE DI FORMIA (LT),  
in occasione del 95° anniversario della fondazione  
*indice*

*1° Concorso Nazionale di Composizione di Marcia Sinfonica  
per Banda Musicale - Città di Formia  
'in memoria del M° Giuseppe Pepenella'*

*allo scopo di incentivare, divulgare la composizione di  
musica per Banda e di valorizzare quel repertorio tipico  
bandistico come la Marcia Sinfonica. Il Concorso è  
istituito anche per ricordare la figura del M° Giuseppe  
Pepenella, ex direttore della Banda Musicale locale.  
Il Concorso è regolato dal presente Regolamento.*

*Presentazione degli elaborati entro il 04/11/2019*

## Regolamento

### Art.1

Il concorso è aperto ai compositori di nazionalità italiana, senza limiti di età. È possibile partecipare anche con più composizioni. Il tema del Concorso è: **COMPOSIZIONE DI MARCIA SINFONICA PER BANDA MUSICALE**.

### Art.2

Le composizioni partecipanti dovranno essere inedite, mai eseguite e non aver ricevuto premi o segnalazioni in altri concorsi, pena la squalifica. Non sono ammesse al concorso composizioni richiedenti l'uso di strumenti elettronici, informatica musicale o effetti sonori da riprodurre con CD, nastri magnetici o simili.

### Art.3

Le composizioni dovranno essere intese con un grado di difficoltà 2,5 – 3 prendendo come riferimento quello utilizzato dalle più note case editrici europee, e dovranno essere riprodotte con programmi informatici e devono essere chiaramente leggibili. La durata complessiva del brano deve essere non inferiore ai 3 (tre) minuti e non superiore ai 9 (nove) minuti

Le composizioni devono essere rispondenti al seguente organico strumentale:

- Ottavino (optional)
- Flauto (max 2 parti)
- Oboe (optional);
- Fagotto (optional)
- Clarinetto piccolo in mib (optional)
- Clarinetto soprano in sib (3 parti)
- Clarinetto Basso in sib (optional)
- Sax Soprano in sib (optional)
- Sax Contralto in mib (2 parti)
- Sax Tenore in sib
- Sax Baritono in mib
- Sax Basso in sib (optional)
- Trombe in sib (max 3 parti)
- Cornette in sib (max 3 parti) ovvero Flicorno Soprano in sib (max 3 parti)
- Corni in fa (2 parti)
- Tromboni (max 3 parti)
- Euphonium (max 2 parti) ovvero Flicorno Basso in sib (max 2 parti)
- Basso Tuba ovvero Flicorno Contrabbasso in sib
- Timpani (optional - max 2 caldaie)

- Percussioni (Grancassa, Tamburo, Piatti ed eventuali altri accessori a suono indeterminato per un totale di 5 esecutori)

*(I numeri tra parentesi indicano le quantità massime di parti da utilizzare. Optional indica che lo strumento può essere utilizzato ma non deve essere obbligato. Devono essere previste delle parti in sostituzione per eventuali "a solo" degli strumenti optional).*

### Art.4

Per partecipare al Concorso, i compositori devono inviare alla Segreteria del Concorso un plico, **privo dell'indicazione del mittente**, che dovrà contenere:

- **5 copie** della composizione, in partitura completa, in forma rigorosamente anonima e prive di qualsiasi segno di riconoscimento, (ad esempio motto, titolo, nomi, codici in cifre e/o in lettere, ect.).
- **1 CD** contenente un file audio formato mp3 del brano (non sono ammesse registrazioni dal vivo).
- **1 busta chiusa** che dovrà contenere:
  - a) il modulo di iscrizione, **allegato A**, scaricabile dal sito web, debitamente compilato e leggibile in tutte le sue parti, con la dichiarazione in calce datata e firmata;
  - b) informativa trattamento dati personali;
  - c) curriculum vitae del compositore;
  - d) copia del versamento della quota di iscrizione;
  - e) un foglio complementare in cui l'autore riveli il titolo del brano;
  - f) una copia del documento di identità del partecipante e del genitore/tutore in caso di concorrente minorenni.

Ogni scritto dovrà apparire in stampatello o scritto a macchina in lingua italiana.

Il plico dovrà essere spedito tramite Raccomandata A/R o Assicurata (le spese sono a carico del partecipante) entro il **04/11/2019** (farà fede la data del timbro postale di partenza) al seguente indirizzo:

ASSOCIAZIONE MUSICALE "GRANDE ORCHESTRA di FIATI  
"G. PEPENELLA" – via dei Platani, 45 – 04023 Formia (LT) – Italia.

Il concorrente che partecipi con più lavori dovrà seguire identica procedura per ogni lavoro presentato.

Al ricevimento del plico, la Segreteria del Concorso provvederà a contrassegnare le 5 partiture di ogni brano, il CD e la busta chiusa con un numero di protocollo univoco e progressivo, custodendoli fino all'insediamento della Giuria. Solo a lavori ultimati verranno aperte le buste chiuse e si procederà all'identificazione del vincitore.

### Art. 5

La quota di iscrizione al Concorso è di € 50,00 (cinquanta) per ogni composizione presentata, e dovrà essere versata tramite Bonifico intestato a **Associazione Musicale e Culturale "Grande Orchestra di Fiati Giuseppe Pepenella" – Città di Formia, con causale: quota di iscrizione 1° Concorso Nazionale di Composizione di Marcia Sinfonica "Città di Formia" sul seguente C/C bancario:**

- **Rif. Italia: BBAN H 05372 73980 000010633147 BANCA POPOLARE DEL CASSINATE** Filiale n. 1 agenzia n. 30 di Formia, via Vitruvio Pollione, 04023 Formia (LT) - Italia;
- **Rif. Estero: IBAN IT27 H 05372 73980 000010633147 BIC POCAIT3c BANCA POPOLARE DEL CASSINATE** Filiale n. 1 agenzia n. 30 di Formia, via Vitruvio Pollione, 04023 Formia (LT) - Italia.

Le spese bancarie sono a carico del partecipante. La quota di iscrizione non è rimborsabile. Inoltre, L'Associazione organizzatrice si riserva di annullare il Concorso qualora non si raggiunga un numero adeguato di iscritti; in tal caso l'Associazione provvederà al rimborso delle quote di iscrizione.

### Art. 6

Le composizioni saranno analizzate da una Commissione Giudicatrice composta da personalità del panorama bandistico nazionale, docenti di Conservatorio e compositori, il cui giudizio è insindacabile. La composizione della Commissione Giudicatrice verrà resa nota sul sito dell'Associazione dopo il termine indicato per le iscrizioni. I premi assegnati dalla Commissione si intendono al lordo delle ritenute fiscali. La Giuria ha facoltà di non assegnare i premi, qualora non ne giudichi meritevole nessuna delle composizioni pervenute. La Giuria può altresì segnalare quelle composizioni che consideri degne di menzione.

I premi assegnati dalla Commissione Giudicatrice del Concorso saranno i seguenti:

- **1° Premio: € 1000,00 - Targa e Diploma**
- **2° Premio: € 300,00 - Targa e Diploma**
- **3° Premio: Targa e Diploma**

### Art. 7

La Commissione Giudicatrice sarà chiamata a esprimere una valutazione che terrà conto dell'Aspetto Formale, dell'Aspetto Strumentale e dell'Originalità del Tema. Ciascuno dei tre aspetti verrà giudicato tramite una valutazione in centesimi. La Segreteria del Concorso provvederà poi a sintetizzare, per ogni brano, le tre valutazioni in un unico punteggio (tramite calcolo della media) e a stilare la graduatoria